

OBERON OVERTURE

Kontrabaß.

C. M. von Weber.

Adagio sostenuto.

2. Vell. solo
p sord.

Allegro con fuoco. $\text{♩} = 180$

Mantole

pizz. arco 1

decresc. 2 F pp e staccato cresc.

f ff 4 1 2 1 4 1 1 4 1 4 2 4 1 1 2 4

2 4 1 1 4 1 0 4 1 0 4 1 0 1 4 0 1 4 0 1 4 1 2 1 4 1 4 3 2 4 1 4 1 2 1 4

G 1 1 ff 1 4 1 2 4

4 1 4 1 1 4 0 1 2 4 2 4 2 4 2 4 ff sp

H 3 ff ff

ff 2 1 4 1 4 0 1 4 2 4

1 4 2 4 1 4 2 1 0 ff 1

I pp ff 2 4 4 4 1 2 2 4 2 1 2 4 2 1 2 4 2 1 4 2

ff 4 2 4 2 1 2 4 2 1 2 4 2 1 4 2

