

THE IMPRESARIO OVERTURE

Violoncello e Basso.

W. A. Mozart, K. 486.

Presto.

Vcl.

2 1 0

f 1 4 1 4 2 1 1 4 1 4 1 4 0 4 *Basso* *p*

2 1 0

f *Basso* *p* *unis.* *f* 1

1 1 4 0 4 0 4 0 1 0 1 0 4 1 4 4 2 1 4 0 4 2 4 2 4 1 2 1 2 1

f *f* *f* *f*

4 1 4 4 2 1 4 0 4 0 4 0 1 0 1 0 4 1 4 4 2 1 4 0 4 2 4 2 4 1 2 1 2 1

0 1 4 1 1 4

f *p* *A* 3 *f* *p*

2 8

f *p* 4 2 4 2 4

Vcl. *p* *Basso*

Vcl. *B* 3

Basso

f *f* *unis.* V V V V V V V V

4 2 1 4 1 1 4 1 2 4 2 1

C 1

0 2 1 1 4 2 4 2 1 1 4 1 1 4 1 2 2

1 1

4 1 0 0 4 2 4 0 4 1 4 1 4 1 4 0 4 1 0 4 4 2 0 2 4 2 1 4 1 1 0 1 2 2

Violoncello e Basso.

Vel. unis.

1 2 3

4 5 6 7 8

D

f

Basso p f f f

p cresc. f

E 3 2

sf p sf p

Vel. p

Basso

unis. p

Vel. p

Basso

F

f

f

V V V V V V V V

4 1 4 4 2 1 1 0 2 2 1 0

1 1 4 2 1 0 1 2